РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающихся 1-5 классов (вариант 8.1)

г. Кушва

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости ли-

ста;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
Приемы выполнения аппликации из бумаги:
- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от, посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.
Приемы работы красками:
- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.
Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:
- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.
Обучение композиционной деятельности
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.
Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.
Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.
Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.
Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).
Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок
Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.
Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.
Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).
Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.
Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.
Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.
Обучение восприятию произведений искусства
Примерные темы бесед:
«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».
«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.
«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И .Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Планируемые результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Название	Кол-во часов
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
6	Изображаем лист сирени. Рисование	1
7	Лепим лист сирени	1
8	Лепим. Матрешка	1
9	Рисуем куклу-неваляшку	1
10	Деревянный дом в деревне. Лепка	1
11	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация.	1
14	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Лепка.	1
15	Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование.	1
16	Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Аппликация.	1
17	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1
18	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1
19	Рассматривание картин художников.	1
20	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1
21	Ваза с цветами. Аппликация	1
22	Колобок. Нарисуй картинку	1
23	Дома в городе. Аппликация	1
24	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1
25	Многоэтажный дом. Аппликация	1
26	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1
27	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1
28	Рассматривание картин художников.	1
29	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1
30	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1
31	Аппликация. Узор в полосе.	1
32	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация	1
33	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1

2 класс

№ п/п	Название	Кол-во часов
Блок 1. Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень		**4**
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1
2	Рисунок. Съедобные грибы	1
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1
4	Беседа о художниках и их картинах	1
Блок 2. Что нужно знать о цвете и изображении картины		**5**
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1
9	Рисунок. «Фрукты на столе»	1
Блок 3. Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении		**3**
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1
12	Рисунок «Мама в новом платье»	1
Блок 4. Наступила красавица зима. Зимние игры		**4**
13	Лепка. Снеговик. Рисунок «Снеговики во дворе»	1
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1
15	Рисунок. Петрушка	1
16	Аппликация «Хоровод»	1
Блок 5. Любимые домашние животные. Какие они?		**5**
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1
18	Рисунок «Собака»	1
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1
20	Рисунок «Кошка»	1
21	Аппликация «Мишка»	1
Блок 6. Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?		**1**
22	Дымковская игрушка. Лепим барыню	1
Блок 7. Птицы в природе в изображении, в лепке и аппликации		**2**
23	Рисунок «Птичка - зарянка»	1
24	Аппликация «Скворечник на березе»	1
Блок 8. Формы разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай		**2**
25	Аппликация «Ваза»	1
26	Рисунок «Ваза»	1
Блок 9. Красивые разные цветы		**6**
27	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1
28	Рисунок «Подснежник»	1
29	Аппликация «Подснежник»	1
30	Рисунок « Ваза с цветами»	1

31	Аппликация «Ваза с цветами»	1
32	Рисунок «Кактус»	1
Блок 10. Праздники 1 и 9 мая. Открытки к праздникам весны		**2**
33	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	1

3 класс

№ п/п	**Название**	**Кол-во часов**
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1
6	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги). Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)	1
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.	1
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1
12	Рисование выполненной лепки	1
13	Дети лепят снеговика. Рисунок	1
14	Деревья зимой в лесу. Рисование	1
15	Рисование угольком. Зима	1
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке	1
20	Элементы косовской росписи. Рисование	1
21	Сосуды: ваза, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1
23	Сказочная птица. Рисование	1
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1
25	Встречай птиц - вешай скворечник! Лепка, рисунок	1
26	Закладка для книги. Рисование	1
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда» демонстрация образцов посуды с орнаментом. рисование элементов узора	1

28	Украшение изображений посуды узором. Аппликация	1
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц. Рисование	1
30	Беседа на тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1
32	Иллюстрация в книге. Беседа «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Сказка «Колобок»	1
33	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне	1
34	Помечтаем о лете. Летом за грибами! Лепка. Рисование	1

4 класс

№ п/п	**Название**	**Кол-во часов**
1	Рисование с натуры предметов цилиндрической фор мы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).	1
2	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1
3	Рисование с натуры листа дерева	1
4	Рисование с натуры ветки рябины.	1
5	Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).	1
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).	1
7	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1
8	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1
9	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1
10	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1
11	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
12	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	1
13	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1
14	Рисование на тему «Городской транспорт».	1
15	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1
16	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.	1
17	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).	1
18	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран).	1
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов).	1
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
21	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
22	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1

23	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1
24	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон).	1
25	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).	1
26	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
28	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)	1
30	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1
31	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек	1
32	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек	1
33	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1

5 класс

№ п/п	**Название**	**Кол-во часов**
1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	1
2	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий	1
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1
4	Рисование симметричного узора по образцу (шаблону)	1
5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1
6	Рисование мятой бумагой. «Ваза с цветами»	1
7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов – лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	1
8	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).	1
9	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1
10	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1
11	Рисование несложного натюрморта из овощей	1
12	Беседа об изобразительном искусстве. Декоративно – прикладное	1

	искусство»	
13	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	1
14	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	1
15	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы	1
16	Рисование с натуры. Игрушка	1
17	Беседа «Декоративно – прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	1
18	Декоративное рисование. Посуда	1
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»	1
20	Тематическое рисование «Осень в лесу»	1
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов)	1
22	Видеоэкскурсия. «Выразительные средства живописи»	1
23	Беседа на тему «Народное декоративно – прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)	1
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1
25	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).	1
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
27	Рисование с натуры «Ветка рябины»	1
28	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	1
29	Декоративное рисование. Елочная игрушка	1
30	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером10х30 см).	1
31	Герои сказок. Рисование по памяти	1
32	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1
33	Рисование на тему «Лес зимой»	1
34	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1
35	Рисование с натуры фигуры человека	1
36 **37**	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.)	2
38	Видеоурок «Декоративно-прикладное искусство России»	1
39	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
40	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
41	Декоративное рисование. Составление узора для вазы	1
42	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	1

43 **44**	Рисование с натуры объемных предметов	2
45	Декоративное рисование. Узор для ковра	1
46	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	1
47	Видеоэкскурсия «Школа графики»	1
48	Каллиграфия как изобразительное средство	1
49	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	1
50	Тематическое рисование. 8 Марта. Открытка для мамы	1
51	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)	1
52	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками)	1
53	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1
54	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	1
55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выборы учителя с учетом возможностей учащихся)	1
56	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1
57	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1
58	Рисование эмблемы	1
59 **60**	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	2
61	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1
62	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко – фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С. Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»)	1
63	Рисование плаката «Нет войне»	1
64	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал)	1
65	Декоративная роспись	1
66	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1
67	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана)	1
68	Итоговая выставка-презентация работ учащихся	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279362

Владелец Трегубов Григорий Геннадьевич

Действителен С 26.03.2025 по 26.03.2026